

Contrabass

from Oratorio "Elias" ("Elijah") (Psalm 91, 11-12)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

112

dich be - hü - ten auf al-len die-nen We - gen,

12

daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü - ten nen
cresc. *cresc.*

20

etwas hervortretend

We - gen, den er, denn er hat sei-nen En - geln be - foh-len ü-ber dir,

30

auf den Hän-den tra - gen dei-nen Fuß nicht an ei -

37

nen Stein sto - ßest, dich auf den Hän-den
cresc.

46

tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, daß sie dich be-hü - ten auf al-len

53

dei-nen We - gen, dich be - hü - ten, dich be-

65

hü ten, be - hü - ten auf dei-nen We - gen, auf dei-nen We - gen.